

Giovan Giacomo et Carlo à5

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

Di Filippo de Duc Fiamengo Il primo Libro de Madrigali a Cinque et Sei Voci,
In Venetia, Presso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino, compagni. 1586

C Gio - van Gia-co - mo, Gio - van, Gia - co - mo, _____ Gia-co - mo

Q _____ Gio - van Gia - co - mo

A 8 Gio - van Gia-co - mo, Gio - van, Gio-van, _____ Gio - van Gia - co - mo

T 8 Gio - van Gia-co - mo, Gio - van, _____ Gio - van Gia-co -

B _____ Gio - van, Gio - van, Gio - van Gia - co - mo

12 et Car - lo, spir - ti fe - li ci'etra - ri, et Car - lo, spir - ti fe - li ci'etra - ri, _____

et Car - lo, spir - ti fe - li ci'et ra - ri, et Car - lo, spir - ti fe - li ci'et ra - ri, di

8 et Car - lo, spir - ti fe - li ci'etra - ri, et Ca - lo, spir - ti fe - li ci'etra - ri,

8 mo et Car - lo, et Car - lo, spir - ti fe - li - ci'etra - ri, di

et Car - lo, et Car - lo, spir - ti fe - li ci'etra - ri, di

23 _____ di ge - ne - ro-so'ar - dir, di ge - ne - ro-so'ar - dir, di ge - ne -

ge - ne - ro - so dir, di ge - ne - ro - sa'ar - dir, _____ di ge - ne - ro-so'ar -

8 di ge - ne - ro-so'ar - dir, di ge - ne - ro - so'ar - dir,

8 ge - ne - ro-so'ar - dir, di ge - ne - ro-so'ar - dir, di ge - ne - ro-so'ar -

ge - ne - ro-so'ar - dir, di ge - ne - ro - so'ar - dir,

roso'ardir, di virtù pa - ri, di virtù pa - ri, di vostri mer-ti'al segno, di vostri meriti'al se -
 dir, di vir - tù pa - ri, di virtù pa - ri, di vostri mer-ti'al se - gno, di vo-stri meriti'al
 di virtù pa - ri, di virtù pa - ri, di vostri meriti'al se -
 dir, di virtù pa - ri, di virtù pa - ri, di vostri mer-ti'al se - gno, di vo-stri mer - ti
 di virtù pa - ri, di vostri meriti'al se - gno, di vo-stri

gno nongion-ge stil di pe-le - grino'in - ge - gno né'l mio si ro-co can -
 se - gno nongion-ge stil di pe-le - grino'inge - gno né'l mio si ro - co, né'l
 gno non gin - ge stil di pe-le - grino'inge - gno né'l mio, né'l miosi ro - co
 al se - gno nongion-ge stil di pe-le - grino'inge - gno né'l mio, né'l miosi ro - co
 meriti'al se - gno nongion-ge stil di pe-le - grino'inge - gno né'l miosi ro - co

- to, can - to può dar - vi pregio'o van - to. Pur con -
 mio si ro - co can - to può dar - vi pre - gio'o van - to. Pur con -
 can - to, can - to può dar - vi pre-gio'o van - to. Pur con -
 can - to può dar - vi pre - gio'o van - to. Pur con -
 can - to può dar - vi pre-gio'o van - to. Pur con -

sa - cro, Chi - sel, al vo-str'ho - no - re, al vo - str'ho - no - re lo

sa - cro, Chi - sel, al vo-str'ho - no - re, al vo - str'ho - no - re lo

sa - cro, Chi - sel, al vo-str'hono - re, al vostr'ho-no - re, lo

sa - cro, Chi - sel, al vo-str'ho - no - re, al vo - str'ho - no - re lo

sa - cro, Chi - sel, al vo - str'ho - no - re lo

stil e'l can - to, e'l can - to e'l co - re, pur con - sa - cro, Chi - sel, al

stil e'l can - to, e'l canto'e'l co - re, pur con - sa - cro, Chi - sel, al

stil e'l can - to, e'l can - to'e'lco - re, pur con - sa - cro, Chi - sel, al

stil e'l can - to, e'l canto'e'lco - re, pur con - sa - cro, Chi - sel, al

stil e'l can - to, e'l can - t'e'l co - re, pur con - sa - cro, Chi - sel,

vostr'ho-no - re, al vostr'ho-no - re lo stil e'l can - to, e'l can - to'e'lco - re.

vostr'ho-no - re, al vostr'ho-no - re lo stil e'l can - to, e'l canto'e'l co - re.

vostr'ho-no - re, al vostr'ho-no - re lo stil e'l can - to, e'l can - to'e'lco - re.

vostr'ho-no - re, al vostr'ho-no - re lo stil e'l can - to, e'l canto'e'lco - re.

al vostr'ho-no - re lo stil e'l can - to, e'l can - to'e'lco - re.

Johann Jakob und Karl, glückliche und kostbare Geister, von eurem Edelmut, ebenso den Tugenden, von euren außerordentlichen Verdiensten kann kein Stil von rarer Eingebung noch mein rauhes Lied euch Preis und Ruhm darbringen. So widme ich, Khisl, eurer Ehre Schreibart, Gesang und Herz.

Di Filippo de Duc Fiamengo Il primo Libro de Madrigali a Cinque et Sei Voci,
In Venetia, Presso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino, compagni. 1586

10 Gio - van Gia - co - mo, Gio - van, Gia - co - mo, _____

20 Gia - co - mo et Car - lo, spir - ti fe - lici'etra - ri, et Car - lo, spir -

31 ti fe - lici'etra - ri, _____ di ge - ne - ro - so'ar - dir, di ge - ne -

38 ro - so'ar - dir, di ge - ne - ro - so'ar dir, di vir - tù pa - ri, di vir - tù pa -

44 ri, di vo - stri mer - ti'al se - gno, di vo - stri mer - ti'al se - gno non - gion - ge

51 stil di pe - le - grino'in - ge - gno né'l mio si ro - co can - to,

61 can - to può dar - vi pre - gio'o van - to. Pur _____ con - sa -

70 - cro, Chi - sel, _____ al vo - str'ho - no - re, al vo - str'ho no -

78 re lo stil e'l can - to, e'l can - to e'l co - re, pur _____ con -

86 sa - cro, Chi - sel, al vo - str'ho no - re, al vo - str'ho - no - re lo

stil e'l can - to, e'l can - to e'l co - re.

Quinto

Giovan Giacomo et Carlo à5

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

Di Filippo de Duc Fiamengo Il primo Libro de Madrigali a Cinque et Sei Voci,
In Venetia, Presso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino, compagni. 1586

14 Gio - van Gia - co - mo et Car -

23 lo, spir - ti fe - li ci'et ra - ri, et Car - lo, spir - ti fe - li ci'et ra - ri, di

33 ge - ne - ro - so dir, di ge - ne - ro - sa'ar - dir, di ge - ne -

40 ro - so'ar - dir, di vir - tù pa - ri, di vir - tù pa - ri, di vo - stri mer - ti'al se -

46 gno, di vo - stri mer - ti'al se - gno non gion - ge stil di pe - le - gri no'inge -

54 gno né'l mio si ro - co, né'l mio si ro - co can - to può dar - vi pre -

65 gio'o van - to. Pur con - sa - cro, Chi - sel, al

74 vo - str'ho - no - re, al vo - str'ho - no - re lo stil e'l can - to, e'l

83 can - to'e'l co - re, pur con - sa - cro, Chi - sel, al vo - str'ho - no -

re, al vo - str'ho - no - re lo stil e'l can - to, e'l can - to'e'l co - re.

Alto

Giovan Giacomo et Carlo à5

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

Di Filippo de Duc Fiamengo Il primo Libro de Madrigali a Cinque et Sei Voci,
In Venetia, Presso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino, compagni. 1586

8 10 Gio - van Gia-co - mo, Gio - van, Gio-van, Gio - van Gia-

8 19 - co - mo et Car - lo, spir - ti fe - li ci'etra - ri, et Ca -

8 29 lo, spir - ti fe - li ci'etra - ri, di ge - ne - ro-so'ar - dir, di

8 40 ge-ne - ro-so'ar - dir, di virtù pa - ri, di virtù pa - ri,

8 47 di vostri meriti'al se - gno non gin-ge stildi pe-le - grino'inge - gnoné'l

8 55 mio,né'l miosi ro-co can - to, can - to può dar-vi pre-gio'o

8 66 van - to. Pur con - sa - cro, Chi - sel, al vo-str'hono-

8 74 - re, al vostr'hono - re, lo stil e'l can - to,e'l can-

8 83 - to'e'lco - re, pur con - sa - cro, Chi - sel, al vostr'ho - no -

8 re, al vostr'hono - re lo stil e'l can - to,e'l can - to'e'lco - re.

Tenor Giovan Giacomo et Carlo à5

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

Di Filippo de Duc Fiamengo Il primo Libro de Madrigali a Cinque et Sei Voci,
In Venetia, Presso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino, compagni. 1586

2

8 Gio - van Gia-co - mo, Gio - van, Gio - van

11

8 Gia-co - mo et Car - lo, et Car - lo, spir - ti feli - ci'etra -

22

8 ri, di ge-ne - ro-so'ar - dir, di ge-ne - ro-so'ar - dir, di ge-ne-

33

8 ro-so'ar - dir, di vir-tù pa - ri, di vir-tù pa - ri, di vo-stri mer-ti'al se -

40

8 gno, di vo-stri mer-ti al se - gno non gion - ge stil di pe - le - gri no'inge -

46

8 gno né'l mio, né'l mios i ro-co can - to può dar-vi

54

8 pre-gio'o van - to. Pur con - sa - cro, Chi - sel, al

65

8 vo-str'ho - no - re, al vo-str'ho - no - re lo stil e'l can - to, e'l

74

8 canto'e'lco - re, pur con - sa - cro, Chi - sel, al vostr'hono - re, al

84

8 vostr'hono - re lo stil e'l can - to, e'l canto'e'lco - re.

Basso

Giovan Giacomo et Carlo à5

Filippo Duc (c.1550-c.1586)

Di Filippo de Duc Fiamengo Il primo Libro de Madrigali a Cinque et Sei Voci,
In Venetia, Presso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino, compagni. 1586

3

14 Gio - van, Gio - van, Gio - van Gia co - mo et Car -

2

25 lo, et Car - lo, spir - ti fe - li ci'etra - ri, di ge - ne - ro - so'ar -

2 4

39 dir, di ge - ne - ro - so'ar - dir, di virtù pa - ri,

44 di vo - stri mer ti'al se - gno, di vo - stri mer ti'al se - gno non gion - ge

50 stil di pe - le - gri - no'in - ge - gno né'l mio si ro - co

58 can - to può dar - vi pre - gio'o van - to.

2

69 Pur con - sa - cro, Chi - sel, al vo - str'ho -

76 no - re lo stil e'l can - to, e'l can - t'e'l co - re,

86 pur con - sa - cro, Chi - sel, al vostr'hono - re lo

stil e'l can - to, e'l can - to e'l co - re.